



## SIMPÓSIO XVIII: Narrativas e meios: diálogos contemporâneos

**24/10/2018**

**Prédio João Calvino  
Sala 308, 3º. Andar**

16h-16h20

A série Dark e a construção narrativa do paradoxo espaço-temporal  
Sandra Trabucco Valenzuela

16h20-16h40

O cinema contemporâneo ao longo dos anos: as digitais linguísticas das diferentes eras  
Márcia Veirano Pinto

16h40-17h

Narratividade transmídia e a Base Nacional Comum Curricular: possibilidades para a educação brasileira  
Gisele Maria Souza Barachati  
Thiago Vasquez Molina

17h-17h20

Grafos como possibilidade narrativa  
Carolina Vigna Prado

17h20- 17h40

Do diário para o blog: novas práticas de leitura e escrita na rede  
Débora Cristina Longo Andrade

17h40-18h: Discussão

**25/10/2018**

**Prédio João Calvino  
Sala 308, 3º. Andar**

16h-16h20

O empreendedorismo social e a construção de narrativas heroicas  
Angelina Sinato



16h20-16h40

Traços de carnavalização da paternidade no desenho animado Os Simpsons  
Daniela Sacuchi Amereno

16h40-17h

As múltiplas Rainhas da Neve: (re)figurações contemporâneas em Once upon a time e em  
The Huntman  
Lígia R.M.C. Menna

17h- 17h20

Origem e padrão cinematográfico da narrativa policial pós-moderna  
Cristine Fickelscherer de Mattos

17h20- 17h40

Relato de experiência com o projeto de alfabetização audiovisual “Animando com  
Massinha”

Helena Zanella Prates e Fernando Berlezzi

17h40-18h: Discussão